

Conectando paleontología y ciudadanía

Encuentro iberoamericano de divulgación científica



Fecha: 17 y 18 de septiembre de 2026; Modalidad: online
Horario: 17:00-19:30 (Madrid, España, CEST/UTC+2)

Programa Jueves 17 de septiembre de 2026

17:00 – 17:10 | Bienvenida

Presentación de la nueva colaboración internacional *Un megaterio en mi barrio* entre proyectos educativos y divulgativos de España, Ecuador y Uruguay.

17:10 – 17:20 | Paleo en el Barrio: ciencia de proximidad (España)

17:20 – 17:30 | Megafauna 3D (Uruguay)

17:30 – 17:40 | Encuentros del Arte y la Ciencia de los Fósiles (Ecuador)

17:40–17:50 | Pausa / Preguntas

17:50–19:30 | Proyectos en 300 segundos

17:50–17:55 | Fósiles urbanos como herramienta didáctica para futuros docentes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. (Sila Pla Pueyo, España)

17:55–18:00 | De la paleontología urbana a la ciencia ciudadana (Óscar Florencio Gallego, Argentina)

18:00–18:05 | Museo fuera del museo: José Royo se da un Borondo. Estrategia educativa para las geociencias. Museo Geológico Nacional - Sede Cali (Jennifer Cortés Giraldo, Colombia)



Universidade de Vigo



Conectando paleontología y ciudadanía

Encuentro iberoamericano de divulgación científica



18:05–18:10 | Nuevo canal de divulgación Andaluz (Eduardo Sanchez Arrabal, España)

18:10–18:15 | Paleo Record Podcast (Erick Salvatore Sebastian Calle Arce, Perú)

18:15–18:20 | Divulgando la paleontología mediante la ciencia recreativa (Ulices Adolfo Carrillo, México)

18:20–18:25 | Cuentos "Paleoaventuras" (Andrea Villaseca Robertson, Perú)

18:25–18:30 | Paleontología y sociedad: un medio para despertar vocaciones científicas (Alfredo Zurita, Argentina)

18:30–18:35 | Academia Juvenil de Ciencias (Romina Figueroa, Chile)

18:35–18:40 | Paleontología como herramienta para el aprendizaje de las Ciencias Naturales (María Paula Oleas Paz, Ecuador)

18:40–18:45 | Explorar el pasado para inspirar el futuro: experiencia de enriquecimiento académico basada en paleontología con estudiantes de altas capacidades y doble excepcionalidad en el Programa Alta UACH (Javiera Delgado Carrillo, Chile)

18:45–18:50 | Patrimonio en juego (Fanny Cecilia Soler, Argentina)

18:50–18:55 | Uso de Tecnologías de Inteligência Artificial (IA) na Modelagem de Fósseis da Megafauna de Mato Grosso do Sul (Andrerika Vieira Lima Silva, Brasil)

18:55–19:00 | Nuevo registro fósil de terópodos de finales del periodo Cretácico de la Patagonia (Nicole Muñoz Lisboa, Chile)

19:00–19:30 | Diálogo, preguntas y cierre de la primera jornada



Universidade de Vigo

PREHISTOPIA
El Palearte es nuestro



Conectando paleontología y ciudadanía

Encuentro iberoamericano de divulgación científica



Programa viernes 18 de septiembre de 2026 (Madrid, España, CEST/UTC+2)

17:00 – 17:05 | Bienvenida y presentación de la segunda jornada

17:05–17:10 | FALC Paleoart: divulgación paleontológica y paleoarte (Francisco Lira Cuadra, Chile)

17:10–17:15 | Colectivo de paleoarte peruano (Pedro Diego Vicuna Rau, Perú)

17:15–17:20 | Ilustración científica y modelado. Ciencia y arte como enlace entre paleoartista, academia y comunidad (Marie Joëlle Giraud López, Colombia)

17:20–17:25 | Alan Leo Garnet, Criaturas Extintas (Andres Leonardo Giraldo Romero, Colombia)

17:25–17:30 | Paleontología a la mexicana (Felisa Josefina Aguilar Arellano, México)

17:30–17:35 | Disfrasaurio: 20 años divulgando la paleontología en Venezuela (Edwin Chávez, Venezuela)

17:35–17:40 | El museo en todas partes (Darío Bravo Ortiz, Chile)

17:40–17:45 | De la vitrina a la ciudad: fósiles urbanos en la Casa de la Ciencia y su entorno (Valentyna Inshyna, España)

17:45–17:50 | Fósiles, memoria y sociedad: nuevas narrativas para los museos de ciencias sociales (Lorena Mariana Incarbone, Argentina)

17:50–17:55 | Loberia, Patrimonio vivo (Beatriz Baglivo, Argentina)



Universidad de Vigo

PREHISTOPIA
El Paleoarte es nuestro



Conectando paleontología y ciudadanía

Encuentro iberoamericano de divulgación científica



Viernes 18 de septiembre de 2026 (Madrid, España, CEST/UTC+2)

17:55–18:00 | Reivindicación del patrimonio paleontológico de la Península Ibérica (Gloria Bernet, Elena Moreno y Eric Moreno, España)

18:00–18:05 | Atacama: la experiencia de investigar, poner en valor y comunicar la historia profunda del territorio (Rossie Ibarra Concha, Chile)

18:05–18:15 | Pausa / Preguntas

18:15–18:20 | La comunicación pública de la paleontología en el sudeste de la provincia de Buenos Aires, Argentina (Carlos Adrian Quintana, Argentina)

18:20–18:25 | Divulgación y réplicas, paleobiología al alcance de la mano (Sergio Arturo Navarro Pérez, México)

18:25–18:30 | Calcos y réplicas con niños (Luciana Villafañe, Argentina)

18:30–18:35 | Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable (Camila del Mar Azurabarrena, Martín R. Ciancio, M. Mercedes Gould, Facundo Iacona Victoria L. López, Celeste Mansi, Raúl Montero, Iván Omelusik, Tomás S. Pássaro, Sergio G. Rodriguez, Sofía Santibañez, Juan S. Salgado Ahumada, y Esteban Soibelzon, Argentina)

18:35–18:40 | PaleoSafari (Jesús Gamarra González, España)

18:40–18:45 | Hablemos de micromamíferos: investigaciones con pequeños mamíferos fósiles para conocer los ecosistemas de Brasil (Juan Sebastian Escobar Florez, Brasil-Colombia)



Universidade de Vigo

PREHISTOPIA
El Palearte es nuestro



Conectando paleontología y ciudadanía

Encuentro iberoamericano de divulgación científica



Viernes 18 de septiembre de 2026 (Madrid, España, CEST/UTC+2)

18:45–18:50 | PALEOCONURBANO: Bioestratigrafía del intervalo Plioceno-Holoceno en el sector sur del Gran Buenos Aires, Argentina (Alan Axel Limachi Rios, Argentina)

18:50–18:55 | Correlación bioestratigráfica mediante braquiópodos del Cámbrico-Ordovícico (Andrés Abisai Pérez Hernández, México)

18:55–19:00 | Estudios de la Formación La Luna en el Cretácico (Paola Pastor, Venezuela)

19:00–19:05 | Club de Paleobiología y Paleontología (Alitz Gabriel Aguilar Pérez, México)

19:05–19:30 | Diálogo y cierre

Conectando paleontología y ciudadanía. Encuentro iberoamericano de divulgación científica

Fecha: 17 y 18 de septiembre de 2026; Modalidad: online
Horario: 17:00-19:30 (Madrid, España, CEST/UTC+2)



Universidad de Vigo

PREHISTOPIA
El Palearte es nuestro

